



Tâche de précision n° \_\_\_\_\_

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Année d'études : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Nom de l'enseignante ou de l'enseignant : \_\_\_\_\_

Signature : \_\_\_\_\_

- Noter les observations pendant l'entrevue. Pour mettre en surbrillance, sélectionner le texte choisi et cliquer à la droite de la souris (accessible uniquement à l'aide de la version *Acrobat Professionnel*).
- Le chiffre se rapporte à la catégorie des compétences langagières.

Communication orale	Lecture et compréhension de la lecture	Écriture
<p><b>Réception et décodage</b></p> <p>L'élève comprend avec difficulté. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> comprend les explications données au moyen d'aides visuelles ou de gestes. (1)</li> <li><input type="checkbox"/> suit les consignes simples énoncées lentement et clairement. (2)</li> <li><input type="checkbox"/> répond à des questions simples. (3 et 4)</li> </ul>	<p><b>Lecture personnelle</b></p> <p>L'élève éprouve de la difficulté à lire. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> est conscient que le texte est porteur de sens. (1)</li> <li><input type="checkbox"/> lit avec beaucoup d'hésitation. (1)</li> <li><input type="checkbox"/> décode lentement les mots avant de les prononcer. (1)</li> <li><input type="checkbox"/> nécessite de l'aide pour décoder les mots difficiles ou à plusieurs syllabes. (1)</li> <li><input type="checkbox"/> reconnaît un répertoire limité de mots fréquents. (1)</li> <li><input type="checkbox"/> lit des textes très simples et abondamment illustrés. (2)</li> </ul>	<p><b>Expression écrite</b></p> <p>L'élève réussit à écrire en français. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> écrit sur des sujets personnels et familiaux. (1)</li> <li><input type="checkbox"/> crée des textes à l'aide de mots, d'expressions et de phrases simples. (1)</li> </ul>
<p><b>Stratégies d'adaptation</b></p> <p>L'élève a tendance :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> à demander souvent qu'on répète un mot ou un bout de phrase. (5)</li> <li><input type="checkbox"/> à utiliser des mots anglais ou d'une autre langue spontanément pour répondre. (5)</li> <li><input type="checkbox"/> à faire des gestes pour remplacer un mot. (6)</li> <li><input type="checkbox"/> à demander souvent de l'aide pour trouver des mots ou des expressions. (8)</li> </ul>	<p><b>Lecture scolaire</b></p> <p>L'élève éprouve de la difficulté à comprendre le texte. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> repère des données simples. (4)</li> <li><input type="checkbox"/> utilise de façon limitée des stratégies de compréhension (p. ex., <i>anticiper le texte en se référant aux illustrations</i>). (5)</li> </ul>	<p><b>Écriture scolaire</b></p> <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> écrit des mots, des expressions et des phrases simples avec beaucoup d'aide et copie au besoin. (3)</li> <li><input type="checkbox"/> respecte quelques conventions de l'écrit (majuscules et ponctuation simple). (4)</li> <li><input type="checkbox"/> écrit correctement des mots courants faciles. (4)</li> </ul>
<p><b>Expression personnelle et articulation</b></p> <p>L'élève réussit à s'exprimer avec difficulté. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilise des mots isolés ou des phrases incomplètes pour s'exprimer. (9)</li> <li><input type="checkbox"/> utilise la prononciation ou les tournures anglaises ou d'une autre langue. (10)</li> <li><input type="checkbox"/> tente d'utiliser des mots du langage familier. (11)</li> <li><input type="checkbox"/> utilise des formules de politesse élémentaires. (12)</li> </ul>	<p><b>Lecture de croissance</b></p> <p>L'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> reconnaît et utilise un répertoire limité de mots fréquents utilisés dans des textes simples et illustrés. (6)</li> <li><input type="checkbox"/> montre sa compréhension des événements principaux et des personnages dans le texte. (7)</li> </ul>	<p><b>Développement de l'écriture</b></p> <p>L'élève peut s'exprimer par écrit. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire personnel de base. (5)</li> <li><input type="checkbox"/> substitue des mots anglais ou d'une autre langue. (5)</li> <li><input type="checkbox"/> écrit à l'aide de structures de phrases simples ou en utilisant des tournures anglaises ou d'une autre langue. (6)</li> <li><input type="checkbox"/> écrit en faisant fréquemment des erreurs grammaticales. (6)</li> <li><input type="checkbox"/> relit son écrit à la suite d'une suggestion de le faire. (7)</li> </ul>
<p><b>Expression structurée et scolaire</b></p> <p>L'élève réussit à s'exprimer avec difficulté. Elle ou il :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilise un vocabulaire de base limité. (14)</li> <li><input type="checkbox"/> emploie des mots de liaison de base pour lier des groupes de mots (p. ex., <i>et, puis</i>). (15)</li> <li><input type="checkbox"/> commet de fréquentes erreurs grammaticales (p. ex., « <i>Il est un festival avec les horses</i> »). (16)</li> </ul>		

